

Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Республики Крым
«ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Рассмотрено на заседании СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ
Методического совета Директор МБОУ «СҚШ № 30 Протокол № 142
ГБОУ ДО РК имени Героя Советского Союза от 24.02.2026 г.
«Эколого-биологический А.А. Аметулла г. Симферополь Директор ГБОУ ДО РК
центр» «Эколого-биологический центр»
Протокол № 03 от 22.05.26 И.В. Мелникова Н.Е. Мишнёва

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Золотые ручки»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации программы: 1 год (144 часа)
Уровень: базовый

Разработчик:
Гордеева Евгения Геннадиевна
педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка	3
Раздел 2. Учебный план	9
Раздел 3. Календарный учебный график	11
Раздел 4. Содержание Программы	12
Раздел 5. Воспитание	17
Раздел 6. Планируемые результаты	20
Раздел 7. Ресурсное обеспечение	22
Раздел 8. Список литературы	27
Раздел 9. Приложения	30
9.1. Оценочные материалы	30
9.2. Методические материалы	33
9.3. Календарно - тематическое планирование	51
9.4. Лист корректировки	63

Раздел 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые ручки» (далее - Программа) **художественной направленности**, так как способствует художественно-эстетическому воспитанию учащихся, формирует и раскрывает творческие способности посредством овладения различными техниками декоративно-прикладного искусства.

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Закон Республики Крым от 06.07.2015г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым» (в действующей редакции);

- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. от 25.08.2025 № 1338-р);

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 17.02.2026 г. № 281 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Республике Крым в 2026 году;

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов. с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

- Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «Об исполнении протокола»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 г. № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

- Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр»;

- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые ручки» модифицированная, составлена на основе программы дополнительного образования по ручному труду «Золотые ручки» ГБОУ города Москвы «Школа №1056», педагога дополнительного образования Волобуевой Т.В. (2019-2020 учебный год, имеет дополнения исходя из требований учреждения дополнительного образования, на базе которого она используется).

Цель Программы: раскрытие и развитие творческих способностей в процессе овладения разными видами декоративно-прикладного искусства.

Задачи Программы:

Обучающие:

- освоение приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;

- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять ее результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно-прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие природных задатков, творческого потенциала учащихся;
- развитие моторики рук, глазомера;
- развитие образного, пространственного и креативного мышления, внимания, памяти, воображения, фантазии;
- развитие эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, дисциплинированности, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательности, чувства товарищества, толерантности, взаимопомощи при выполнении работ), развитие коммуникативных способностей.
- воспитание экономного отношения к используемым материалам, приобщение к основам культуры труда.

Одной из основных задач является ***вовлечение учащихся в программы и мероприятия ранней профориентации***, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения.

Адресат Программы. Программа ориентирована на учащихся 7-11 лет, носит вариативный характер, формы реализации подбираются в соответствии с возрастными особенностями детей младшего школьного возраста, может быть адаптирована для учащихся с ОВЗ по слуху и зрению. В целях доступности получения образования по программе учащимся с ОВЗ обеспечивается:

- 1) для учащихся с ограниченными возможностями по зрению:
 - организация посадочных мест в аудитории ближе к доске;
 - предоставления адаптированного дидактического материала (раздаточные материалы, написанные крупным шрифтом, с увеличенным

изображением карточки, видео материалы с субтитрами крупного шрифта, аудио материалы);

- организация периодического отдыха глазам в период выполнения задания при помощи специальных упражнений;

2) для учащихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- дублирование звуковой информации посредством визуальной (в рамках аудио и виде материалы, содержащих субтитры).

В условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, которые являются обстоятельством непреодолимой силы, возможна реализация данной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Актуальность Программы состоит в том, что она направлена на развитие познавательной и творческой активности детей. Позволяет сформировать гибкость мышления, умение действовать в незнакомой ситуации, работать в коллективе. А ведь именно эти качества помогут им найти свою нишу в этом мире. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Педагогическая целесообразность Программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые ручки» открывает учащимся широкое поле деятельности, раскрывает огромный и увлекательный мир творчества, развивает воображение и пробуждает положительные эмоции. Кроме того, ребята учатся выполнять задания по определенному плану, укладываться в отведенное время, оценивать свою работу, доводить начатое до конца.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. При этом данная программа дополнительного образования детей направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;

– создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;

– интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;

– взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Формы обучения. Занятия проводятся в очной форме, возможно с применением дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов.

Особенности организации образовательного процесса.

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Группа сформирована по возрасту. Занятия проводятся в группах до 20 человек, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Уровень Программы – базовый.

Объем и срок освоения Программы.

Программа долгосрочная, рассчитана на 144 часа.

Формы аттестации/контроля

В рамках Программы предусмотрены промежуточное и итоговое тестирования по темам. Контроль знаний может осуществляться в форме собеседования или тестирования после прохождения соответствующей темы, так же в виде выполнения практикума, тематической работы и т.п.

№	Виды контроля	Цель организации контроля	Формы организации контроля
1	Текущая диагностика	Закрепление пройденного материала	Письменные тесты, устный опрос, анализ и обсуждение практических работ
2	Промежуточная диагностика	Промежуточный контроль приобретенных знаний, умений и навыков учащихся	Промежуточное тестирование, анализ и обсуждение практических работ, участие в конкурсных программах разного уровня
3	Итоговая диагностика	Итоговый контроль приобретенных знаний,	Итоговое тестирование, участие в конкурсных

		умений и навыков учащихся	программах разного уровня
--	--	---------------------------	---------------------------

Диагностика проводится согласно учебному плану: в начале изучения Программы (период проведения входной диагностики); по окончании изучения тем Программы; в конце изучения Программы (итоговое тестирование).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов – материалы тестирования, фотоматериалы, видеозапись, аналитический материал.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов – открытое занятие, аналитическая справка, итоговый отчет.

Раздел 2. Учебный план

№	Тема	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
Раздел I. Вводное занятие.		2	2	-	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа Опрос
Раздел II. «Бумажные чудеса»		14	3	11	
2.	Плоскостная аппликация из бумаги	6	1	5	Творческая работа
3.	Объемная аппликация из бумаги	8	2	6	Творческая работа
Раздел III. «Осенние мотивы»		16	2	14	
4.	«Краски осенних листьев»	6	1	5	Выставка работ
5.	«Лесные тайны»	6	1	5	Выставка работ
6.	«Хозяйка Осень»	4	-	4	Творческая работа
Раздел IV. «Волшебство своими руками».		18	2	16	
7.	Нетрадиционные материалы в творчестве	8	1	7	Творческая работа
8.	Поделки из подручных и бросовых материалов	8	1	7	Творческая работа
9.	Тематическая работа из	2	-	2	Творческая

	различных материалов на выбор учащихся				работа
Раздел V. «Мастерская Дедушки Мороза»		16	3	13	
10.	«Бал снежинок»	4	1	3	Творческая работа
11.	«Новогодние открытки»	6	1	5	Творческая работа Выставка
12.	«Магазин подарков»	4	-	4	Творческая работа Выставка
13.	Промежуточная аттестация по разделам «Бумажные чудеса», «Осенние мотивы», «Волшебство своими руками», «Мастерская Дедушки Мороза»	2	1	1	Опрос Тестирование Творческая работа
Раздел VI. «Зимушка-Зима»		14	3	11	
14	«Зимняя сказка»	6	1	5	Творческая работа
15.	«Фантазии из пластилина»	4	1	3	Творческая работа
16.	«Зимние узоры»	4	1	3	Творческая работа
Раздел VII. «Наши традиции»		18	4	14	
17.	«Послушный пластилин»	8	2	6	Творческая работа Выставка
18.	«Тряпичное чудо»	6	1	5	Творческая работа Выставка
19.	«Проводы зимы»	4	1	3	Творческая работа
Раздел VIII. «Весна-Красна»		16	3	13	
20.	«Мамин праздник»	4	1	3	Творческая работа
21.	«Цветущая поляна»	8	2	6	Творческая работа
22.	«Весенняя капель»	4	-	4	Творческая

					работа
Раздел IX. «Фантазии из ниток»		8	1	7	
23.	«Сказочный лес»	4	1	3	Творческая работа
24.	«Морские глубины»	4	-	4	Творческая работа
Раздел X. «Творческое настроение»		22	3	19	
25.	«Волшебные салфетки»	8	1	7	Творческая работа Выставка
26.	«Пластилиновые фантазии»	6	1	5	Творческая работа Выставка
27.	Foilart – плетение из фольги	4	1	3	Творческая работа
28.	Итоговое занятие.	2	-	2	Тестирование
29.	Подготовка работ к выставке	2	-	2	Выставка
	ВСЕГО ЧАСОВ	144	26	118	

Раздел 3. Календарный учебный график

Учебный год 2026-2027

№ групп	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Режим занятий (х раз/в неделю по х часов)
	01.09.2026	31.05.2027	36	4 ч	144 ч	2 раза/ 2 часа

Календарный учебный график Программы составлен с учетом годового календарного графика ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр» и учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья и нормам СанПин.

Срок освоения Программы составляет 144 учебных часа, определяется содержанием Программы, количество недель - 36.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

Количество часов: 2 занятия в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий: 2 академических часа (по 45 минут с перерывом 10 минут).

Раздел 4. Содержание программы.

Раздел I. Вводное занятие (2 ч.)

(теория – 1 час, практика – 1 час)

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Ознакомление учащихся с курсом дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Золотые ручки»; ознакомление с техникой безопасности, правилами поведения, призванными охранять жизнь и здоровье участников образовательного процесса.

Знакомство с планом работы на текущий год. Знакомство с материалами и инструментами.

Практическая часть. Выполнение поделок из предложенного материала с целью выявления уровня знаний и умений учащихся.

Форма аттестации/контроля: беседа, опрос, творческая работа.

Раздел II. «Бумажные чудеса». (14 ч.)

(теория – 3 ч., практика - 11 ч).

2-4. Плоскостная аппликация (6 ч.).

Теоретическая часть. История создания бумаги, ее виды. Способы работы с бумагой. Виды поделок. Необходимые материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем. Понятие «плоскостной аппликации». Виды и техники выполнения. Обрывная аппликация, аппликация из различных фигур.

Практическая часть. Выполнение тематических работ.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

5-8. Объемная аппликация (8 ч.).

Теоретическая часть. Понятие «объемной аппликации». Виды и техники выполнения. Торцевание как разновидность объемной аппликации. Виды и техники торцевания. Необходимые материалы и инструменты.

Практическая часть. Выполнение тематических работ.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

Раздел III. «Осенние мотивы». (18 ч.)

(теория – 2 ч., практика - 16 ч).

9-11. «Краски осенних листьев» (6 ч.).

Теоретическая часть. Виды природных материалов. Сбор, способы заготовки и хранения осенних листьев. Необходимые материалы и инструменты при работе с природным материалом.

Практическая часть. Выполнение тематических работ из осенних листьев.

Форма аттестации/контроля: творческая работа, выставка работ.

12-14. «Лесные тайны» (6 ч.).

Теоретическая часть. Знакомство с красотой и богатством Крымского леса. Виды деревьев и растений. Растения, занесенные в Красную книгу Крыма. Виды поделок из природного материала. Необходимые материалы и инструменты.

Практическая часть. Выполнение тематических работ из природных материалов.

Форма аттестации/контроля: творческая работа, выставка работ.

15-16. «Хозяйка Осень» (4 ч.).

Теоретическая часть. Обобщение и закрепление навыков работы с природными материалами. Аппликация из природных материалов.

Практическая часть. Выполнение тематических работ из природных материалов «Хозяйка Осень».

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

Раздел IV. «Волшебство своими руками». (18 ч.)

(теория – 2 ч., практика - 16 ч.).

17-20. «Нетрадиционные материалы в творчестве» (8 ч.).

Теоретическая часть. Виды нетрадиционных материалов, используемых в творчестве: крупы, макаронные изделия, пряжа. Необходимые материалы и инструменты. Разнообразие форм и цветовая гамма. Технология работы с нетрадиционными материалами разных видов.

Практическая часть. Выполнение тематических работ из нетрадиционных материалов.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

21-24. «Поделки из подручных и бросовых материалов» (8 ч.).

Теоретическая часть. Виды подручных и бросовых материалов, используемых в творчестве: салфетки, ватные палочки и ватные диски, спички, зубочистки и т.п.. Необходимые материалы и инструменты. Технология работы с подручными и бросовыми материалами разных видов.

Практическая часть. Выполнение тематических работ из подручных и бросовых материалов.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

25. Тематическая работа из различных материалов на выбор учащихся (2 ч.).

Теоретическая часть. Закрепление умений и навыков работы с нетрадиционными, подручными и бросовыми материалами.

Практическая часть. Выполнение тематической работы на заданную тему.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

Раздел V. «Мастерская Дедушки Мороза». (16 ч.)

(теория – 3 ч., практика - 13 ч).

26-27. «Бал снежинок» (4 ч.).

Теоретическая часть. Знакомство учащихся с приметами зимы. Зимние праздники. Традиции празднования Нового года в разных странах. Традиционные новогодние украшения. Изготовление снежинок из различных материалов: бумага, салфетки, пластилин, пряжа.

Практическая часть. Изготовление снежинок из различных материалов.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

28-30. «Новогодние открытки» (6 ч.).

Теоретическая часть. Виды новогодних открыток и способы их изготовления из различных материалов. Способы оформления и декорирования.

Практическая часть. Изготовление новогодних открыток.

Форма аттестации/контроля: творческая работа, выставка работ.

31-32. «Магазин подарков». (4 ч.).

Теоретическая часть. Многообразие новогодних подарков. Основные виды: индивидуальные, коллективные, детские, взрослые, готовые и сделанные своими руками.

Практическая часть. Изготовление оригинальных новогодних подарков из различных материалов.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

33. Промежуточная аттестация по разделам «Бумажные чудеса», «Осенние мотивы», «Волшебство своими руками», «Мастерская Дедушки Мороза» (2 ч.).

Теоретическая часть. Повторение и закрепление теоретических и практических умений и навыков по пройденным темам. Опрос учащихся.

Практическая часть. Тестирование. Выполнение творческой работы на заданную тему из предложенных материалов.

Форма аттестации/контроля: опрос, тест, творческая работа.

Раздел VI. «Зимушка-Зима». (14 ч.)

(теория – 3 ч., практика - 11 ч).

34-36. «Зимняя сказка» (6 ч.).

Теоретическая часть. Знакомство с аппликацией из салфеток. Объемные аппликации. Торцевание: контурное, плоскостное, объемное. Торцевание на клей и на пластилин.

Практическая часть. Выполнение работ на тему «Зима» в технике аппликации из салфеток.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

37-38. «Фантазии из пластилина» (4 ч.).

Теоретическая часть. Виды пластилина: классический, восковой, шариковый. Необходимые инструменты. Техники лепки: мазки, жгутики, спиральки, шарики.

Практическая часть. Выполнение тематических работ из пластилина.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

39-40. «Зимние узоры» (4 ч.).

Теоретическая часть. Знакомство учащихся с техникой точечного рисования. История возникновения. Примеры работ. Материалы и инструменты, применяемые в точечном рисовании.

Практическая часть. Выполнение тематических работ в технике точечного рисования.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

Раздел VII. «Наши традиции». (18 ч.)

(теория – 4 ч., практика - 14 ч.).

41-44. «Послушный пластилин» (8 ч.).

Теоретическая часть. Знакомство с народными традициями и народными промыслами России и Крыма. «Гжель», «Хохлома», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка» - история возникновения промыслов, примеры работ. Пластилинографии - выражение художественного замысла с помощью пластилина.

Практическая часть. Выполнение тематических работ в технике пластилинографии.

Форма аттестации/контроля: творческая работа, выставка работ.

45-47. «Тряпичное чудо» (6 ч.).

Теоретическая часть. История создания и использования оберегов на Руси. Народные традиции. Виды оберегов и их значение. Кукол-обереги: тряпичные и мотанки. Материалы и технология изготовления.

Практическая часть. Изготовление традиционных тряпичных кукол и кукол-мотанок.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

48-49. «Проводы зимы» (8 ч.).

Теоретическая часть. Проводы зимы: народные традиции и забавы на Масленицу. Сувениры и поделки, символизирующие проводы зимы и встречу весны.

Практическая часть. Изготовление поделок к празднику «Масленица».

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

Раздел VIII. «Весна-Красна». (16 ч.)

(теория – 3 ч., практика - 13 ч).

50-51. «Мамин праздник» (4 ч.).

Теоретическая часть. История возникновения праздника «Международный женский день 8 марта». Стихотворения, посвященные мамам и бабушкам. Варианты подарков к празднику – открытки, цветочные композиции, сувениры.

Практическая часть. Изготовление подарков для мам и бабушек, используя изученные технологии работы с различными материалами.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

52-55. «Цветущая поляна» (8 ч.).

Теоретическая часть. Основные приметы весны. Первоцветы. Цветы и растения, занесенные в Красную Книгу Крыма. Повторение основных техник работы с бумагой и другими материалами для творчества.

Профессия «Дизайнер интерьера». Основные виды и направления работы. Примеры работ для украшения интерьера. Цветочный стиль в дизайне.

Практическая часть. Изготовление цветочных композиций для украшения и дизайна интерьера из различных материалов.

56-57. «Весенняя капель» (4 ч.).

Теоретическая часть. Повторение основных умений и навыков техники точечного рисования.

Практическая часть. Выполнение работ на тему «Весна» в технике точечного рисования.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

Раздел IX. «Фантазии из ниток». (8 ч.)

(теория – 1 ч., практика - 7 ч).

58-59. «Сказочный лес» (4 ч.).

Теоретическая часть. Виды пряжи: хлопок, акрил, шерсть, полушерсть. Цветовое разнообразие. Изделия из различных видов пряжи. Нетрадиционная техника аппликации «Ниткография»: правила и техника выполнения, необходимые материалы и инструменты.

Практическая часть. Изготовление картин на заданную тему в технике «ниткография».

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

60-61. «Морские глубины» (4 ч.).

Теоретическая часть. Закрепление навыков работы с пряжей в технике «Ниткография».

Практическая часть. Изготовление картин на заданную тему в технике «ниткография».

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

Раздел X. «Творческое настроение». (22 ч.)

(теория – 3 ч., практика - 19 ч).

62-65. «Волшебные салфетки» (8 ч.).

Теоретическая часть. Повторение и закрепление навыков изготовления поделок с использованием бумажных салфеток в различных техниках.

Практическая часть. Изготовление картин на заданную тему.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

66-68. «Пластилиновые фантазии» (6 ч.).

Теоретическая часть. Повторение и закрепление навыков изготовления поделок с использованием пластилина.

Практическая часть. Изготовление картин на заданную тему в технике «пластилинографии».

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

69-70. «Плетение из фольги» (4 ч.).

Теоретическая часть. Foilart – плетение из фольги. История возникновения, техника выполнения, необходимые инструменты.

Практическая часть. Изготовление поделок в технике плетения из фольги.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

71. Итоговое занятие (2 ч.).

Теоретическая часть. Повторение пройденного материала. Опрос обучающихся.

Практическая часть. Тестирование. Изготовление поделки по индивидуальному заданию с целью оценивания умений и навыков учащихся по итогам учебного года.

Форма аттестации/контроля: Опрос. Тестирование. Творческая работа.

72. Подготовка работ к выставке (2 ч.).

Теоретическая часть. Подготовка работ к выставке

Практическая часть. Оформление выставки работ обучающихся.

Форма аттестации/контроля: выставка работ.

Раздел 5. Воспитание

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации,

природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания:

- усвоение учащимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений учащихся к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в учебном объединении.

Целевые ориентиры воспитания направлены на воспитание, формирование:

- российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;
- принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;
- сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов;
- применения научных знаний для рационального природопользования, снижения негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду, для защиты, сохранения, восстановления природы, окружающей среды;
- опыта сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия Российской Федерации, ответственного отношения к животным;
- познавательных интересов в разных областях знания, представлений о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и техники.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе допол-

нительного образования является *учебное занятие*. В ходе учебных занятий учащиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В *коллективных играх* проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия - конкурсы, выставки, презентации проектов и исследований способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу учащихся.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности учебного объединения на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы).

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов - используются только в виде усреднённых и анонимных данных.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название мероприятия	Направление	Сроки проведения
1	Беседа-обсуждение «Путешествие в страну прав и обязанностей»	Правовое воспитание	Сентябрь
2	Викторина «Тайны Крымского леса»	Экологическое воспитание	Октябрь
3	Беседа с элементами викторины «Символы России»	Гражданско- патриотическое воспитание	Ноябрь
4	Акция «Покорми птиц»	Экологическое воспитание	Декабрь
5	Викторина «Наш прекрасный Крым»	Экологическое воспитание	Январь
6	Мастер-класс «Подарок Защитникам Отечества»	Трудовое воспитание, гражданско- патриотическое воспитание	Февраль
7	Беседа «Терроризм как социальное явление и способы борьбы с ним»	Правовое воспитание	Март
8	Викторина «Угадай профессию»	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	Апрель
9	Беседа «Памяти павших будем достойны!»	Гражданско- патриотическое воспитание	Май

Раздел 6. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению,
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;

- повышение уровня самостоятельности;
- повышение уверенности в себе и своих возможностях.

Метапредметные результаты:

- формирование навыков самостоятельного определения целей своей деятельности, постановки и формулирования для себя задач в обучении, познавательной и научно-исследовательской деятельности, обеспечивающих овладение учебно-познавательной компетенции.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- виды декоративно-прикладного искусства.
- основные виды материалов и инструментов, используемых при создании поделок.
- правила техники безопасности и личной гигиены при обработке различных материалов.
- основные приёмы работы с бумагой (складывание, вырезание, приклеивание), с нетрадиционными материалами (ватные диски и палочки, салфетки, диски, кофе и т.п.).
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование,
- применение и доступные способы использования материалов и инструментов;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами инструментами;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- основные технологии работы с различными материалами;
- реализация на практике своих художественных идей посредством изученных технологий декоративно-прикладного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы.
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку.
- производить сборку изделия.
- кроить детали изделия по готовым шаблонам и экономно размечать материал.

- компоновать в одном изделии различные материалы.
- декорировать готовые изделия, проявляя элементы творчества и фантазии.
- работать коллективно и индивидуально, уважать свой труд и труд товарищей.

Раздел 7. Ресурсное обеспечение

Кадровое обеспечение - педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее педагогическое образование, обладать профессиональными знаниями, знать специфику дополнительного образования, иметь практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей. Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д.), иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов. Педагог дополнительного образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально-техническое обеспечение программы

Технические средства обучения:

1. Помещение для занятий с хорошим освещением.
2. Рабочие места (столы, соответствующие возрасту детей).
3. Доска для демонстрации.
4. Шкафы для хранения материалов.
5. Компьютер.
6. Телевизор.
7. Программное обеспечение.

Материал для работы с учащимися:

1. Разные виды бумаги.
2. Картон.
3. Блокнот для зарисовок.
4. Акриловые краски, акриловый лак.
5. Карандаши простые.
6. Джутовый шпагат.
7. Подручный материал (пуговицы, салфетки бумажные, ватные диски и палочки, одноразовая посуда).

8. Цветные иллюстрации.
9. Пряжа, нитки мулине.
10. Клей. Пластилин. Глина. Соленое тесто.
11. Кофейные зерна, растворимый кофе.
12. Фетр, ткань, нитки для шитья, бусины.
13. Природные материалы (каштаны, листья, шишки, семена и т.п.).

Инструменты для работы:

1. Ножницы.
2. Линейка.
3. Клеевой пистолет.
4. Кисточки.
5. Иголки для вышивки.
6. Доски для лепки.
7. Стеки.
8. Непроливайки.

Методическое обеспечение программы:

Формы организации образовательного процесса – индивидуально-групповая, групповая.

Формы организации учебного занятия – лекции, беседы, диспуты, игры, лабораторные и практические занятия, презентации, контроль знаний. Дополнительными формами организации выступают: турнир, диспут, защита проектов, конкурс, конференция, мастер-класс, «мозговой штурм», открытое занятие, презентация, семинар, эксперимент, встреча с интересными людьми.

Педагогические технологии – технологии группового, дифференцированного, разноуровневого, проблемного обучения, коллективного взаимообучения, исследовательской деятельности.

Алгоритм учебного занятия – занятие включает в себя следующие этапы: актуализация и мотивация учебной деятельности, изучение нового материала/выполнение лабораторной или практической работы, обобщение изученного материала, контроль усвоения учебного материала, рефлексия.

Методика обучения зависит от уровня подготовленности учащихся. Можно использовать следующие виды учебных занятий: передача знаний; закрепление полученных знаний; практические занятия.

Наиболее распространенными в практике преподавания являются **комбинированные занятия**, включающие в себя несколько разных видов.

Методы обучения

На занятиях по программе используются различные методы обучения:

словесные методы – беседа, лекция, инструктаж;

наглядные методы – демонстрация на занятиях различных схем, рельефных таблиц, моделей, модели – аппликаций, динамические пособия, мультимедийных учебных изданий, презентаций РР;

практические методы – практические работы, сборники для выполнения практических и лабораторных работ.

Дидактические материалы – раздаточный материал (схемы, таблицы), педагогический рисунок, инструкционные и технологические карты.

Методические материалы

Для реализации Программы необходимы:

1. Учебно-методические пособия. Готовые наглядные пособия, презентации методических пособий, разработанных педагогом или распечатанных из интернета; демонстрационный и раздаточный материал по всем темам Программы;
2. Инструкции по технике безопасности (ПТБ при работе в кабинете);
3. Литература для закрепления полученных на занятии знаний (См. список литературы для учащихся);
4. Использование интернет-ресурсов (поиск научной информации);
5. Календарно-тематическое планирование, воспитательный план, дидактические материалы, иллюстративный материал являются приложением к Программе, находятся в работе у педагога и хранятся в кабинете.

№	Раздел, тема занятия	Форма проведения	Дидактический материал	Электронный ресурс
1	Раздел I: Вводное занятие 2 ч.	Вводное занятие	Презентация. Материалы и инструменты: демонстрационный материал по видам декоративно-прикладного искусства	https://en.ppt-online.org/107198
2	Раздел II: «Бумажные чудеса» 14 ч.	Комбинированное занятие	Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, ножницы, картон, карандаш, эскизы и образцы готовых работ	https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/ https://e-ipar.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/tehnika-tortsevaniya
3	Раздел III: «Осенние мотивы»	Комбинированное занятие	Материалы и инструменты: Природные	https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-prirodnogo-materiala

	16 ч.		материалы, клей, ножницы, картон, карандаш, акриловые краски, элементы декора, эскизы и образцы работ	
4	Раздел IV: «Волшебство своими руками» 18 ч.	Комбинированное занятие	Материалы и инструменты: крупы, макаронные изделия разной формы, ватные диски и палочки, спички, зубочистки, джутовый шпагат, одноразовые стаканы и тарелки, салфетки разных цветов, акриловая пряжа разных цветов, шаблоны рисунков	https://podelunchik.ru/podelki-iz-brosovogo-materiala https://vsesamodelki.ru/podelki-iz-makaron/ https://urokirukodelie.ru/applikaciya-iz-nitok/
5	Раздел V: «Мастерская Дедушки Мороза» 16 ч.	Комбинированное занятие	Видеопрезентации, наглядные материалы, образцы поделок. Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, кисточка, карандаш, картон, шаблоны рисунков, салфетки, предметы декора и т.п.	https://dzen.ru/suite/8c9f47f5-4cd8-469b-ba68-54d31f14264c https://ru.pinterest.com/elizavetabarysh/новогодние-поделки-с-детьми/ https://wordofdecor.com/detskie-podelki-na-novyj-god/
6	Раздел VI: «Зимушка-Зима» 14 ч.	Комбинированное занятие	Материалы и инструменты: Картон, клей, двусторонний скотч, образцы готовых изделий, шаблоны рисунков, цветные салфетки, восковой пластилин, краски гуашь, бумага для рисования, ватные палочки.	https://e-ipar.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/tehnika-tortsevaniya https://gidrukodeliya.ru/applikaciya-iz-salfetok https://www.maam.ru/detskij-sad/plastilino-grafija-netradicionaja-tehnika-risovaniya.html https://akademiarechi.ru/razvitiye-detey/risovanie-plastilinom/

				https://akademiarechi.ru/razvitiye-detey/puantilizm/
7	Раздел VII: «Наши традиции» 18 ч.	Комбинированное занятие	Презентация. Материалы и инструменты: пластилин, одноразовые тарелки, акриловая пряжа разных цветов, картон, клей, ножницы, линейка, джутовый шпагат, хлопчато-бумажная ткань разных цветов, атласные ленты	https://daynotes.ru/podelki_iz_pryazhi_svoimi_rukami/ https://otalismanah.ru/kukly-oberegi/motanku-iz-nitok/ https://tekstilprofi.com/domashniy-tekstil/oberegovyekukly-iz-tkani-i-nitokvykrojki-i-poshagovyekonstruktsii/
8	Раздел VIII: «Весна-Красна» 16 ч.	Комбинированное занятие	Материалы и инструменты: Цветная бумага, картон, клей, кисточки, салфетки, бросовые и подручные материалы, краски, ватные палочки, бумага для рисования, образцы готовых изделий, шаблоны	https://kanzashi.club/podelki/podelki-na-8-marta-svoimi-rukami.html https://yandex.ru/video/preview/3128637893176222590 https://umboom.ru/i/cvety-iz-bumagi/podelki-dlya-detey https://akademiarechi.ru/razvitiye-detey/puantilizm/
9	Раздел IX. «Фантазии из ниток» 8 ч.	Комбинированное занятие	Материалы и инструменты: пряжа разных цветов и состава, картон, клей, ножницы, карандаш, шаблоны рисунков, образцы поделок	https://urokirukodelie.ru/applikacziya-iz-nitok/
10	Раздел X. «Творческое настроение» 22 ч.	Комбинированное занятие	Материалы и инструменты: клей, картон, ножницы, цветная бумага, салфетки, подручные и бросовые материалы, элементы декора, пластилин, шаблоны, образцы поделок	https://podelunchik.ru/krasivye-podelki https://gidrukodeliya.ru/poleznye-podelki https://kanzashi.club/podelki/podelki-dlya-malenkih-detey.html

Информационно-телекоммуникационное обеспечение:

Электронная база данных для создания тематических и итоговых разноуровневых тренировочных и проверочных материалов для организации фронтальной и индивидуальной работы. Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие и профилактические видеофильмы и видеоролики по изучаемой теме, презентации, мастер-классы, наглядные пособия: иллюстрации и схемы, модели, муляжи, коллекции, литература; раздаточные карточки, мультимедийные обучающие программы и электронные учебные издания.

Для работы по программе используются следующие ресурсы:

1. Государственные информационные ресурсы:

- Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации

<https://edu.gov.ru/>

- Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи

Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/>

- Официальный сайт ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

<https://экобиоцентр-крым.рф/>

2. Информационно-коммуникационные педагогические платформы:

- «Сферум» <https://sferum.ru/?p=start>

- АИС «Навигатор дополнительного образования Республики Крым»

<https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/>

- Российское образование <http://www.edu.ru>

Раздел 8. Список литературы

Литература для обучающихся

1. Гибсон Рей «Поделки». Москва.: «Росмэн», - 1997.
2. Горичева А.В., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». - Ярославль.: Академия развития «Академия КО». - 1998.
3. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
4. Лежнёва С.С., Булатова И.И. «Сказка своими руками» для дошкольного и младшего школьного возраста ,3-е изд. Мн. Полымя 1996 год.
5. Лыкова И.А., Грушина Л.В. Аппликация «Бабочки-красавицы». М.: Изд-во «Цветной мир». 2014,-18с. Ил.
6. Подарки своими руками / Автор сост. Смирнова Л.Н.- М.: Вече, 2012.

7. Редкие растения и животные Крыма. Справочник. Симферополь. «Таврия», 1988, 176с.
8. Рисуют все! всем...и на всём! (пер. с англ. Ульяны Сапциной) – М.: Лабиринт Пресс, 2013,-96 с.: ил.- (Мастерская суперидей).
9. Савчук В.В. Атлас бабочек и гусениц Крыма.-Симферополь. Бизнес-Информ.2013.-296с.,цв.илл.

Литература для педагогов:

1. Буймистру Т.А. Колористика: цвет – ключ к красоте и гармонии. – М.: Изд-во «Ниола-Пресс», 2008.
2. В мире природы, истории и литературы: сборник загадок. Сост. Филиппченко М.П. Волгоград. Изд-во: Учитель, 2008. 472 с.
3. Горичева А.В. «Чудеса из ткани своими руками».- 1997 г.
4. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала.- Москва «Просвещение», 1984 г.
5. Декоративные изделия в технике «джутовая филигрань», автор: Вера Пушина: Издательство: Феникс, 2016 г.
6. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
7. Зьомко С.В. «Художественная керамика». Учебное пособие для системы дополнительного образования. –Симферополь.: ИТ «Ариал», 2016.- 89с.:ил.
8. Калмыков В.О. «Сделай сам». Учебно-методическое пособие. Ростов-на-Дону.-2004.
9. Константинов С.С. Итория декоративно-прикладного искусства: Конспект лекций. –Ростов-на-Дону.: Феникс, 2005.
10. Крюкова И.В. Ботанические экскурсии по горному Крыму. Киев. Издательский дом «Стилос», 2005, 155с.Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: Учеб.пособие для вузов. – М.: Владос, 2004.
11. Лыкова И.А., Грушина Л.В. Аппликация «Бабочки-красавицы». М.: Изд-во «Цветной мир». 2014,-18с. Ил.
12. Марина З. «Лепим из пластилина». Кристалл «Корона принт» 1997.
13. Миронова Л.Н. Цветоведение. – Минск: Высшая школа, 1986.
14. Пусть будет праздник! Игры, викторины, развлекательные программы./ Авт.сост.: Е.С. Прокофьева, Л.Н. Игнатьева и др. Волгоград. Изд-во: Учитель. 2008.-191 с.
15. Редкие растения и животные Крыма. Справочник. Симферополь. «Таврия», 1988, 176с.
16. Салли Сандерс. Английская королевская школа вышивания. Контэнт, 2009,160с.

17. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А. /Соленое тесто, лепим поделки и сувениры/Изд. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009.-249 с.: ил. (серия «Рукодельница»).

Электронные ресурсы*:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru>
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://www.fcior.edu.ru>
3. Портал «Петербургское образование» - <http://petersburgedu.ru/>
4. Электронные образовательные ресурсы - <http://www.eor-np.ru>
5. Страна мастеров - stranamasterov.ru
6. Мастер-классы - masterclassy.ru
7. Планета оригами - PlanetaOrigami.ru
8. Академия поделок - DetPodelki.ru
9. Сайт поделок - SdelaySam-SvoimiRukami.ru
10. Умные детки - umnyedetki.ru
11. МААМ.RU - Международный русскоязычный социальный образовательный интернетпроект <http://www.maaam.ru/detskijasad...>
12. <https://nashol.com/knigi-dlya-detei/po-avtoram/#articles> (Все для школьников, студентов, учащихся, преподавателей и родителей - НАШОЛ точка ком - Nashol.com)
14. <https://www.syl.ru/article/378968/djutovaya-filigran-idei-podelok-tehnika-raboty-sovetyi-nachinayuschim>

* по состоянию на 01.05.2026

9.1. Оценочные материалы

Оценочные материалы включают диагностические методы, формы представления результатов и периодичность диагностики.

С целью выявления уровня знаний, умений и навыков проводится входной контроль.

Формы:

- анкетирование
- опрос
- беседа
- выполнение практических заданий;

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения для фиксации результативности освоения программы.

Формы:

- анализ выполнения учебных заданий;
- анализ знаний, показанных учащимися в ходе обучения

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе и включает:

Формы:

- анализ участия учащихся в викторине, круглом столе, обсуждении.

После этого пишутся выводы по результатам проведенной диагностики с указанием планов дальнейшей работы (необходимость корректировки, прогнозы дальнейшего обучения, выявления проблемных мест, анализ возможных причин низких показателей, особенности конкретной группы, выявление одаренных детей и т.п.).

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ опросов, бесед, выполнения обучающимися практических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (конкурсах, выставках), активности обучающихся на занятиях и т.п.

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксирования результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
Беседа, опрос, конкурсы наблюдение, тестирование	практические работы, диагностические карты,	конкурсы, итоговое и открытое занятие,

	листы оценки достижений учащихся, грамоты, дипломы	аналитические справки, графики, диаграммы
--	--	---

Некоторые формы подведения итогов: итоговый опрос, беседа, контрольное занятие, практическая работа, конкурс, открытое занятие.

Документальные формы подведения итогов реализации Программы необходимы для подтверждения достоверности полученных результатов освоения Программы и могут быть использованы для проведения педагогом, родителями своевременного анализа результатов.

Лист оценки достижений учащихся

Учебное объединение

№ п/п	Ф.И. учащегося	Баллы							% усвоения
		Блок № 1	Блок № 2	Блок № ...	Блок №...	Блок № ...	Блок №...	Общий	

Материалы для тестирования обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала учебного объединения «Золотые ручки»

1. Выбери три правильных ответа при работе с ножницами:

- А) перебрасывать ножницы через стол,
- Б) резать ножницами пластилин,
- В) передавать ножницы кольцами от себя,
- Г) использовать ножницы по назначению,
- Д) следить за движением лезвий во время работы.

2. Выбери три правильных ответа при работе с клеем:

- А) набирать большое количество клея на кисть,
- Б) излишки клея убирать осторожно, прижимая кисточку к краю банки,
- В) кисточку после работы хорошо промыть или поставить в емкость с водой до окончания работы,
- Г) руки после работы с клеем можно не мыть,
- Д) выбирать кисточку в зависимости от выполняемой работы (большая или маленькая поверхность склеивания).

3. Виды декоративно-прикладного искусства. Выбери правильный ответ.

- А) теннис, шахматы, гимнастика.
- Б) вышивание, витраж, мозаика, квиллинг, оригами.
- В) футбол, фигурное катание, плавание.

4. Что такое эскиз?

- А) быстрый предварительный вариант работы,
- Б) рисунок, продуманный до мелочей.

5. Природным материалом считают:

- А) шишки, кора, семена растений, ветки деревьев,
- Б) салфетки, фольга, бисер, ткань,
- В) ножницы, циркуль, линейка.

6. Определи (пронумеруй) правильный порядок сушки цветов и листьев для поделок:

- А) накрой газетами и положи сверху груз,
- Б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья,
- В) положи их на газету, расправь,
- Г) через несколько дней разложи их в папки.

7. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу?

- А) она хорошо впитывает влагу,
- Б) для удобства,
- В) она недорого стоит.

8. Пронумеруй правильную последовательность выполнения аппликации из различных материалов.

- А) последовательно наклеить материал по рисунку,
- Б) нарисовать эскиз на картоне,
- В) разместить на картоне в соответствии с эскизом материалы (как будет выглядеть аппликация),
- Г) высушить аппликацию на ровной поверхности.

9.2. Методические материалы

**Конспект воспитательного мероприятия с учащимися учебного
объединения «Золотые ручки»**

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Республики Крым
«Эколого-биологический центр»**

Открытое воспитательное мероприятие
учебного объединения «Золотые ручки»

«Путешествие в Страну Здоровья»

Разработала:
Гордеева Евгения Геннадиевна,
педагог дополнительного
образования ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»

Симферополь, 2025

Дата мероприятия: _____

Тип мероприятия: комбинированное.

Цель: создать условия для возникновения интереса обучающихся к проблемам укрепления и сохранения своего здоровья.

Задачи:

Обучающие:

- научиться бережному, сознательному отношению к своему здоровью;
- закрепить ранее полученные знания по сохранению и укреплению здоровья;

Воспитательные:

- дать практические рекомендации по укреплению здоровья;
- пропагандировать здоровый образ жизни.

Развивающие:

- научить получать и узнавать необходимую информацию о здоровом образе жизни и уметь ее применять.

Форма организации мероприятия: групповое.

Методы и приемы, используемые на мероприятии:

- словесные (беседа, словесно-проблемный метод),
- наглядные методы,
- практические методы,
- метод формирования познавательного интереса (активизация внимания при повторении),
- метод самостоятельной деятельности учащихся.

Опорные понятия: здоровье, режим дня, физическая культура, зарядка, спорт, здоровое питание, витамины.

Ход мероприятия:

1. Организационный момент.

- **Педагог:** Здравствуйте, ребята! Я рада видеть ваши лица, ваши улыбки и думаю, что сегодняшнее занятие принесет нам всем радость общения друг с другом. Говорю вам «здравствуйте», а это значит, что всем вам желаю здоровья. Потому что здоровье для человека самая главная ценность.

Здоровье человека, прежде всего, зависит от него самого, от того, как он о нем заботится, от образа жизни. Доказано, что более половины всех болезней приобретается в детском возрасте. Поэтому именно с вами, ребята, мы сегодня отправимся на нашем импровизированном поезде в Страну Здоровья, где постараемся узнать и запомнить, как нам долго-долго оставаться здоровыми и кто и что нам в этом сможет помочь.

2. Основная часть.

Педагог: Наше путешествие начинается, прошу всех занять свои места. И нас впереди ждет первая станция.

Станция «Что такое ЗДОРОВЬЕ?»

Педагог: Ребята, предлагаю вам прослушать сказку и ответить на вопросы. Жил-был на свете король. И всего у него было вдоволь. Да вот скучно стало ему жить на свете, и отправился он в путешествие по своему королевству.

Ехал он день, ехал второй, а на третий день подъехал к распутью. Впереди три дороги, и над каждой указатель: направо пойдешь - клад ценный найдешь и богат будешь; налево пойдешь - развлечения найдешь; прямо пойдешь - здоров будешь.

Думал, думал король и выбрал для себя дорогу самую важную, самую верную...

Ребята, как вы думаете, что выбрал король: богатство, развлечения или здоровье? Почему? А что бы выбрали вы?

(Учащиеся в ходе обсуждения приходят к выводу, что здоровье – это одна из важнейших ценностей человеческой жизни, оно дается человеку как бесценный дар, его нельзя купить, поэтому оно дороже богатства – денег, золота, драгоценных камней и т.д.)

Педагог: Что такое здоровье, как вы понимаете? *(ответы учащихся)*

Я хочу Вам подарить «Волшебный цветок». Он расскажет вам, что такое здоровье.

(На столе появляется «Волшебный цветок». На каждом лепестке цветка написано, что такое здоровье:

- Здоровье – это красота.
- Здоровье – это сила и ум.
- Здоровье – это самое большое богатство.
- Здоровье – это то, что нужно беречь.
- Здоровье – это долгая счастливая жизнь.

Педагог:

Ребята, еще есть много пословиц о здоровье, и с некоторыми из них я хочу вас познакомить, но случайно у меня перемешались части пословиц. Вы мне поможете их собрать?

(На партах учащихся разрезанные карточки со словами. Ребята должны собрать из них пословицы, работая в группе).



Педагог: Молодцы, ребята! Я думаю, вы все хорошо усвоили, что же такое ЗДОРОВЬЕ. А мы приближаемся к следующей станции.

Станция «Если хочешь быть здоров...»

Педагог: Ребята, а давайте поиграем с вами в игру «Вредное - Полезное».

Я буду называть вам вредные и полезные привычки и действия, а вы если это полезно - громко хлопаете, высоко подняв руки над головой, а если это вредно – топаете ногами.

(Педагог проводит игру «Вредное - Полезное»)

Какие бывают привычки?

ПОЛЕЗНЫЕ ПРИВЫЧКИ

- соблюдать режим дня
- соблюдать гигиену
- правильно и регулярно питаться
- заниматься спортом
- вовремя и самостоятельно делать уроки
- бывать на свежем воздухе
- делать утреннюю зарядку
- следить за чистотой своей одежды и своего жилища
- слушать родителей и близких людей
- закаляться
- посещать кружки
- читать книги

ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ

- прогуливать занятия в школе
- грубить и не уважать старших
- много сидеть у телевизора или за компьютером
- гулять в неположенных местах, где есть опасность для жизни
- пробовать незнакомые вещества
- есть много сладкого
- грызть ногти
- драться
- курить
- злоупотреблять спиртными напитками

Педагог: Какие Вы молодцы! Все правильно определили. Я очень надеюсь, что Вы будете соблюдать и использовать только полезные привычки. И учить этому своих родных, близких и друзей.

А мы приближаемся в следующей станции.

Станция «Кто такой здоровый человек?»

Педагог: Ребята, я предлагаю вам составить описательный портрет, как должен выглядеть здоровый человек. Для этого у нас есть карточки со словами-подсказками. Но сначала я хочу услышать от вас, как по вашему мнению выглядит здоровый человек? *(ответы учащихся)*

Молодцы, ребята, вы все правильно назвали. А теперь давайте надоске отметим все эти качества. Карточки прикрепляем на доску в любой последовательности возле изображения человека (школьника).

(Учащиеся случайным образом вытаскивают карточки и прикрепляют на доску около портрета только те, которые соответствуют здоровому человеку)

Выбрать карточки со словами для характеристики здорового человека

красивый ловкий крепкий
 статный
сутулый бледный неуклюжий стройный
 сильный худой румяный
толстый подтянутый

Педагог: А у нас впереди уже следующая станция.

Станция «Здоровье в порядке – спасибо зарядке!»

Педагог: Ребята, а кто из вас каждый день выполняет утреннюю зарядку?

Как вы думаете, зачем, чтобы быть здоровым необходимо заниматься спортом, физкультурой? А что такое физкультура? *(ответы учащихся)*

(Учащиеся выразительно читают стихотворения о спорте и физкультуре, заранее выученные наизусть)

1 учащийся:

*Всегда мы здоровы, с зарядкой дружны,
Нам спорт с физкультурой как воздух нужны.
А с ними порядок, уют, чистота,
Эстетика. В общем, сама красота!
Здоровье свое бережем с малых лет.
Оно нас избавит от болей и бед!*

2 учащийся:

*Чтобы здоровым быть сполна
Физкультура нам нужна.
Для начала по-порядку –
Утром делаем зарядку!*

3 учащийся:

*И без всякого сомненья
Есть хорошее решение –
Бег полезен и игра,
Занимайся детвора!*

4 учащийся:

*Нам полезно без сомненья
Всё, что связано с движеньем.
Вот поэтому ребята,
Будем делать мы зарядку!*

5 учащийся:

*Так проворны наши руки
Нет им времени для скуки.
Руки вверх, вперед, назад,
С ними можно полетать.*

6 учащийся:

*Мы на пояс их поставим
И наклоны делать станем,
Раз, два, три, четыре, пять.
Поднимает руки класс – это раз,
Повернулась голова – это два.
Руки вниз – вперед смотри – это три,
Руки в стороны, пошире, развернулись на четыре.*

7 учащийся:

*С силой их к плечам прижать – это пять,
А на шесть – в ладоши хлопнуть,
И на семь – ногою топнуть.
А на восемь – подтянуться,
И на девять – улыбнуться.
Что ж заряд хороший есть!
Можно нам теперь присесть.*

*(учащихся выполняют движения у доски, сопровождая движения словами,
остальные учащиеся выполняют движения с места)*

Педагог: Спасибо ребятам за веселую зарядку!

3. Заключительная часть. Рефлексия.

Педагог: Ребята, наше путешествие в Страну Здоровья подошло к концу. Мы с вами многое узнали, закрепили уже известные нам сведения о здоровье. Убедились, что к своему здоровью надо относиться очень бережно с самых ранних лет.

*Я желаю вам, ребята,
Быть здоровыми всегда,
Но добиться результата
Невозможно без труда.*

*Постарайтесь не лениться –
Каждый раз перед едой,
Прежде чем за стол садиться,
Руки вымойте водой.*

*И зарядкой занимайтесь
Ежедневно по утрам.
И, конечно, закаляйтесь –
Это так поможет вам!*

*Свежим воздухом дышите
По возможности всегда,
На прогулки в лес ходите,
Он вам силы даст, друзья!*

*Я открыла вам секреты,
Как здоровье сохранить.
Выполняйте все советы
И легко вам будет жить!*

Конспект открытого занятия в учебном объединении «Золотые ручки»

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Республики Крым
«Эколого-биологический центр»**

**Открытое занятие
учебного объединения «Золотые ручки»**

«Поделки из подручных и бросовых материалов»

Разработала:
Гордеева Евгения Геннадиевна,
педагог дополнительного
образования ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»

Симферополь, 2025

Дата занятия: _____

Тип занятия: комбинированное занятие.

Цель: формирование умений и навыков работы с подручными и бросовыми материалами в творчестве, развитие творческой фантазии и образного мышления учащихся, научиться использовать вторсырье как одно из направлений ресурсосбережения.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с разнообразием видов конструирования из подручных и бросовых материалов;
- познакомить с вариантами декорирования поделки;
- формировать навыки конструктивной деятельности;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, творческое воображение и фантазию учащихся при работе с бросовым материалом;
- развивать художественные способности.

Воспитательные:

- формирование экологической культуры, навыков сортировки и раздельного сбора мусора, бытовых отходов, бережного отношения к материалам;
- воспитание аккуратности, внимания, трудолюбия, взаимопомощи, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;
- прививание интереса к ручному труду.

Оборудование и материалы для учащихся и педагога:

- видеoprojector, обучающий мультфильм «Сбор и сортировка мусора»;
- цветной игровой парашют, мяч, карточки с правилами по технике безопасности при работе с ножницами, клеем и пластилином, карточки-лампочки для рефлексии;
- мешочек с примерами подручных и бросовых материалов;
- одноразовые бумажные стаканчики, ножницы, пластилин, зеленые бумажные салфетки, простой карандаш, клеенка на стол, влажные салфетки для рук.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Педагог:

Давайте, друзья, улыбнемся друг другу,

Улыбки подарим гостям.

К работе готовы? Тогда за работу!

Удачи желаю всем вам!



Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас очень увлекательное и познавательное занятие. А вот чему оно посвящено давайте вы мне скажите сами, посмотрев небольшой мультфильм.

Ребята смотрят обучающий мультфильм «Сбор и переработка мусора» и обсуждают тему занятия.



2. Основная часть.

Педагог: вот мы с вами о определили, чему будет посвящено наше сегодняшнее занятие. Мы узнали, что мусор важно не только вовремя собирать и выбрасывать, но и еще необходимо правильно его сортировать для дальнейшей переработки.

А дома у нас есть тоже очень много подручных и бросовых материалов, которые можно использовать в творчестве. Давайте познакомимся с ними.

Игра «Волшебный мешочек»

Ребята по очереди достают из мешочка различные предметы (ватные палочки, ватные диски, одноразовые тарелки, бумажные салфетки, бумажные одноразовые стаканчики) и предлагают, как их можно использовать в творчестве.

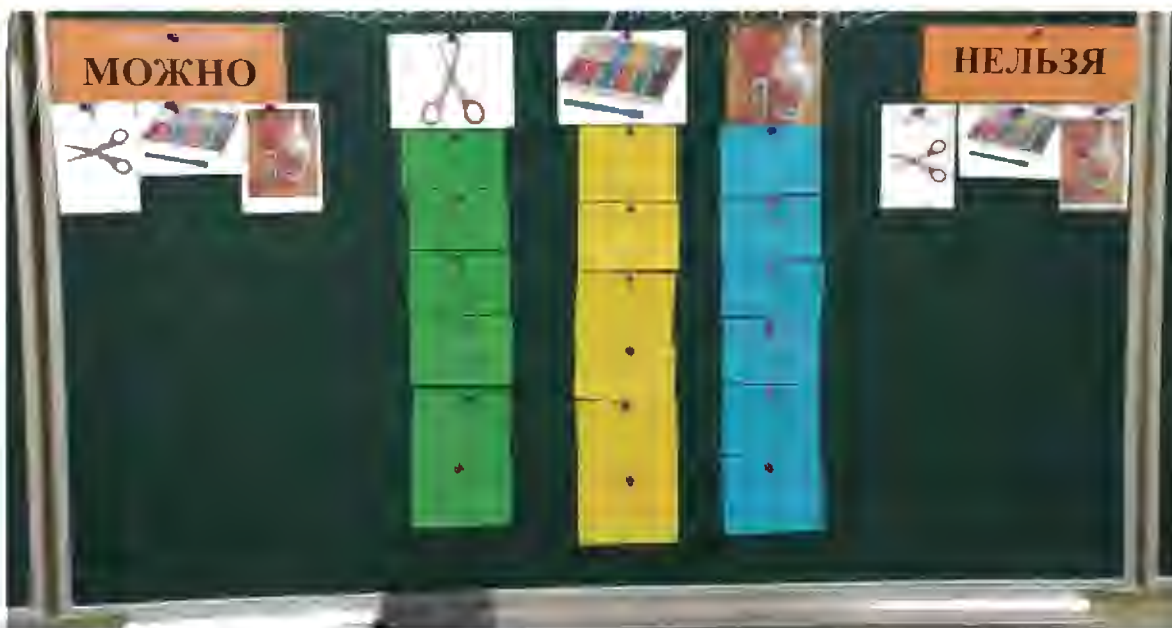


Педагог: Ребята, вы молодцы! Придумали много интересных идей, что можно сделать из этих материалов.

И сегодня главным героем нашего занятия будет бумажный одноразовый стаканчик, из которого мы с вами сделаем замечательный цветок в горшочке. Но прежде, чем приступить к работе, нам необходимо повторить правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами.

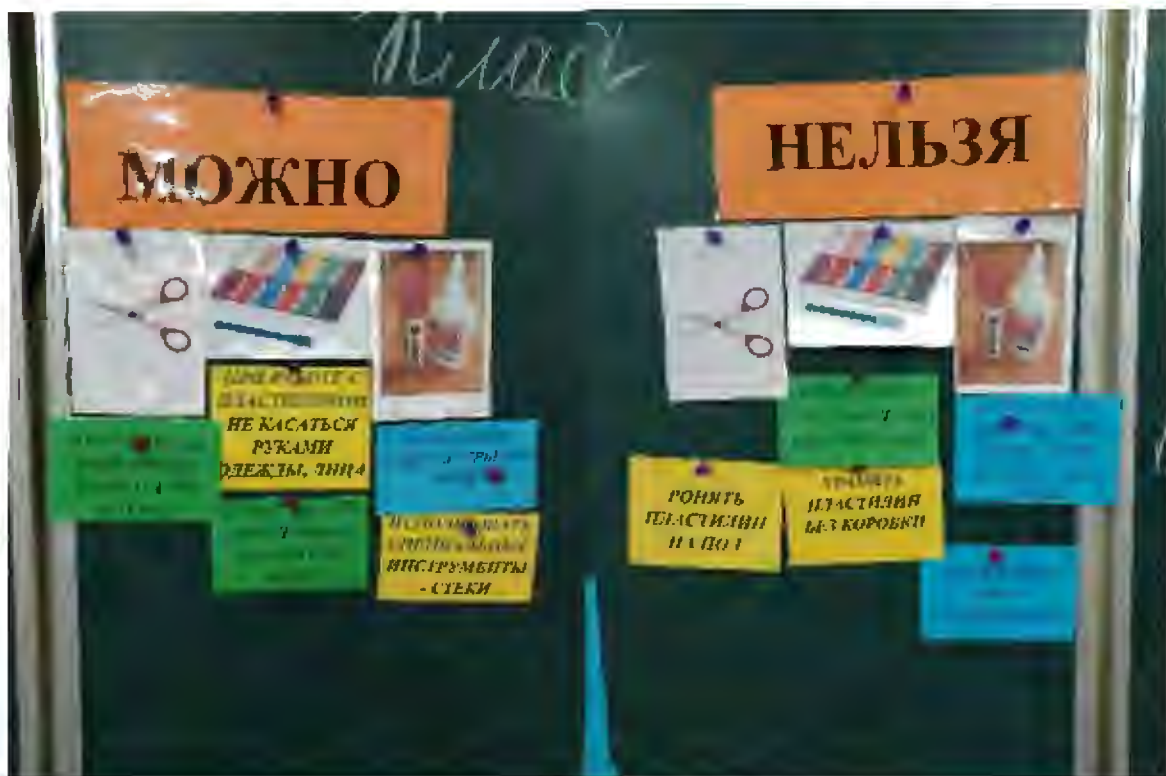
Игра «Парашиют»

На доске расположены цветные карточки с правилами по технике безопасности при работе с ножницами, клеем и пластилином. С двух сторон расположены карточки «МОЖНО» и «НЕЛЬЗЯ».



Учащиеся берутся за края парашюта и раскручивают на нем мячик со словами: «Ты катись волшебный мяч, парашют не даст упасть». На каком цвете останавливается мяч – такая карточка и открывается. Если цвет красный – берется карточка из любой категории. После зачитывания карточка прикрепляется на соответствующую сторону.





Педагог: Молодцы, ребята, повторили правила по технике безопасности при работе с различными материалами и инструментами, и мы можем приступать к практической работе.

3. Практическая часть.

Педагог: А теперь давайте превратим с вами самые обыкновенные бумажные одноразовые стаканчики в красивые горшочки с цветами.

Для работы нам понадобится:

- 2 одноразовых бумажных стаканчика,
- пластилин мягкий восковой,
- трубочка для коктейля,
- зеленая бумажная салфетка,
- ножницы,
- досточка для лепки.

Учащиеся выполняют поделку «Цветок в горшочке».



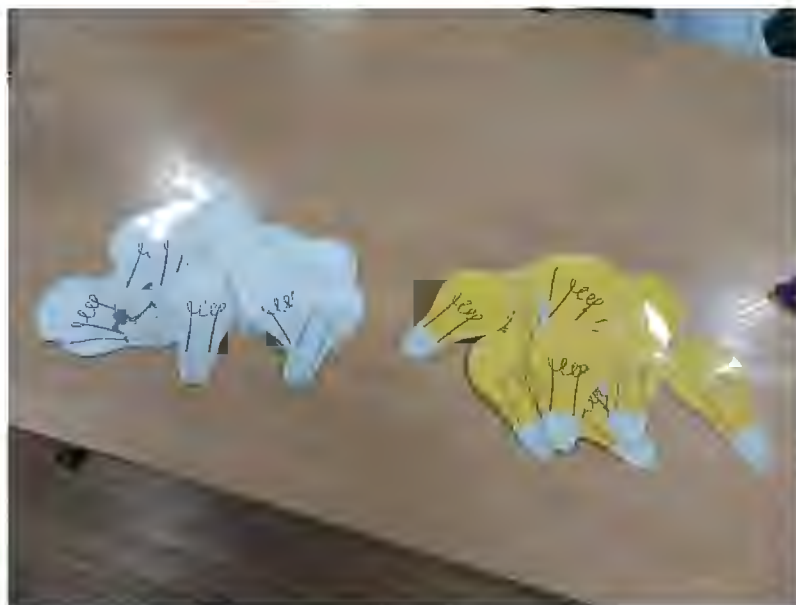


4. Заключительная часть. Рефлексия.

Педагог: Ребята, наше занятие заканчивается. Давайте подведем итоги, что мы узнали, чему научились, все ли у нас получилось.

Рефлексия «Лампочки»

С помощью карточек в виде горящих и погасших лампочек ребята выражают свое отношение к занятию.



9.3. Календарно-тематическое планирование

Приложение 3

Рассмотрено на заседании
Методического совета
ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»

«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ № ____ от « ____ » _____ 20__ г.
Директор ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»

Протокол № ____ от _____ 20__ г.

Н.Л.Мишневa

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Золотые ручки»

на 2026 - 2027 учебный год
группа № ____

Педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»:

Гордеева Евгения Геннадиевна

Количество часов в неделю 4/всего 144

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2026 – 2027 учебный год

№ п/п	Тема занятия, раздел программы Содержание работы (на каждое занятие)	Кол-во часов	Дата по расписанию		Примечание (корректировка)
			По плану	По факту	
1. Вводное занятие (2 ч.)					
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Правила поведения и безопасной работы. Презентация «Декоративно- прикладное искусство». Подготовка материалов и инструментов к работе.	2			
2. «Бумажные чудеса» (14 ч.)					
2	Плоскостная аппликация История создания бумаги. Виды поделок. Обрывная аппликация. Выполнение тематической работы.	2			
3	Плоскостная аппликация Отработка навыков плоскостной аппликации. Тематическая работа.	2			
4	Плоскостная аппликация Аппликация из различных фигур. Выполнение работы на заданную тему.	2			
5	Объемная аппликация Понятие «объемной аппликации». Техника выполнения. Способы изготовления объемных элементов. Объемная аппликация с применением базового элемента «круг».	2			
6	Объемная аппликация Выполнение объемной	2			

	аппликации с применением базовых элементов сложной формы «цветок», «лист».			
7	Объемная аппликация Творческая работа по объемной аппликации с применением различных базовых форм	2		
8	Объемная аппликация Обобщение умений и навыков по выполнению объемной аппликации. Выполнение тематической работы.	2		
3. «Осенние мотивы» (16 ч.)				
9	«Краски осенних листьев» Виды природных материалов. Сбор, способы заготовки и хранения осенних листьев. Выполнение задания «Букет из листьев»	2		
10	«Краски осенних листьев» Материалы и инструменты при работе с природными материалами. Изготовление картины методом оттилка листьев.	2		
11	«Краски осенних листьев» Выполнение творческого задания «Картина из осенних листьев»	2		
12	«Лесные тайны» Изготовление поделки на тему «Лесные жители» с использованием природных материалов	2		
13	«Лесные тайны» Изготовление поделки на тему «На лесной полянке» с использованием природных материалов	2		

14	«Лесные тайны» Изготовление поделки на тему «Лесное озеро» с использованием природных материалов	2		
15	«Хозяйка Осень» Закрепление умений и навыков по работе с природным материалом. Выполнение практического задания «Портрет Осени» с применением различных природных материалов	2		
16	«Хозяйка Осень» Закрепление умений и навыков по работе с природным материалом. Выполнение практического задания «Наряд для Осени» с применением различных природных материалов	2		
4. «Волшебство своими руками» (18 часов)				
17	Нетрадиционные материалы в творчестве Виды нетрадиционных материалов, используемых в творчестве: крупы, макаронные изделия, пряжа и т.п. Выполнение аппликации из круп разных видов	2		
18	Нетрадиционные материалы в творчестве Способы окрашивания макаронных изделий в творчестве. Выполнение поделки из макаронных изделий разных видов и форм.	2		
19	Нетрадиционные материалы в творчестве	2		

	Выполнение аппликации из спичек и зубочисток. Основные приемы и правила выполнения			
20	Нетрадиционные материалы в творчестве Творческая работа из нетрадиционных материалов на выбор учащихся	2		
21	Поделки из подручных и бросовых материалов Разновидности подручных материалов. Их применение в быту. Основные приемы работы с ними в декоративно-прикладном творчестве. Выполнение поделки с использованием ватных дисков	2		
22	Поделки из подручных и бросовых материалов Выполнение поделки с использованием одноразовых стаканчиков	2		
23	Поделки из подручных и бросовых материалов Выполнение поделки с использованием ватных палочек	2		
24	Поделки из подручных и бросовых материалов Выполнение поделки с использованием цветных бумажных салфеток	2		
25	Тематическая работа из различных материалов на выбор учащихся Выполнение работы из нетрадиционных материалов, применяя изученные технологии работы с ними	2		

5. «Мастерская Дедушки Мороза» (16 часов)				
26	«Бал снежинок» Приметы зимы. Зимние праздники. Традиционные новогодние украшения Изготовление снежинок, применяя технологии работы с бумагой	2		
27	«Бал снежинок» Традиции празднования Нового года в разных странах. Изготовление снежинок из различных материалов	2		
28	«Новогодние открытки» Виды и предназначение открыток. Новогодние открытки. Изготовление простейших новогодних открыток, применяя изученные технологии работы с бумагой	2		
29	«Новогодние открытки» Виды новогодних открыток и технология их изготовления из различных материалов. Изготовление новогодней открытки, используя различные материалы.	2		
30	«Новогодние открытки» Способы оформления и декорирования открыток. Изготовление новогодней открытки, используя различные материалы для декорирования	2		
31	«Магазин подарков» Многообразие подарков. Основные категории новогодних подарков. Изготовление оригинальных новогодних подарков из	2		

	различных материалов			
32	«Магазин подарков» Изготовление оригинальных новогодних подарков из различных материалов	2		
33	Промежуточная аттестация по разделам «Бумажные чудеса», «Осенние мотивы», «Волшебство своими руками», «Мастерская Дедушки Мороза» Повторение и закрепление теоретических и практических умений и навыков по пройденным темам. Опрос и тестирование учащихся. Выполнение творческой работы на заданную тему из предложенных материалов	2		
6. «Зимушка-Зима» (14 часов)				
34	«Зимняя сказка» Знакомство с аппликацией из салфеток. Объемная аппликация Выполнение картины в технике аппликации из салфеток по заданному шаблону.	2		
35	«Зимняя сказка» Торцевание – разновидность аппликации из салфеток. Торцевание на клей и на пластилин. Выполнение картины техникой торцевания по заданному шаблону.	2		
36	«Зимняя сказка» Выполнение картины в технике торцевания на заданную тему	2		
37	«Фантазии из пластилина» Виды пластилина: восковой, классический, шариковый.	2		

	Необходимые инструменты. Техники лепки: жгутики, мазки, спиральки, шарики. Выполнение пластилиновой картины, в технике жгутиков и спиралек.			
38	«Фантазии из пластилина» Выполнение пластилиновой картины, с использованием техники мазков и шариков.	2		
39	«Зимние узоры» Знакомство с техникой точечного рисования. История возникновения. Примеры работ. Материалы и инструменты. Выполнение картины по заданному шаблону	2		
40	«Зимние узоры» Выполнение картины в технике точечного рисования.	2		
7. «Наши традиции» (18 часов)				
41	«Послушный пластилин» Знакомство с народными традициями и промыслами России и Крыма. История возникновения промыслов. Выполнение декоративной тарелочки в стиле народного промысла «Гжель»	2		
42	«Послушный пластилин» Знакомство с техникой «пластилинография». Выполнение работы из пластилина в стиле народного промысла «Дымковская игрушка»	2		
43	«Послушный пластилин» Выполнение поделки в стиле народного промысла «Хохлома»	2		

44	«Послушный пластилин» Выполнение поделки в стиле народного промысла «Городецкая роспись»	2		
45	«Тряпичное чудо» История создания и использования оберегов на Руси. Народные традиции. Виды оберегов и их значение.	2		
46	«Тряпичное чудо» Куколки-обереги: тряпичные и мотанки. Необходимые материалы. Изготовление простейшей куклы-мотанки.	2		
47	«Тряпичное чудо» Изготовление классической тряпичной куклы-оберега.	2		
48	«Проводы зимы» Народные традиции проводов зимы. Выполнение сувенира, символизирующего праздник «Масленица»	2		
49	«Проводы зимы» Выполнение поделки к празднику «Масленица»	2		
8. «Весна-Красна» (16 часов)				
50	«Мамин праздник» История возникновения праздника «Международный женский день». Открытка к празднику.	2		
51	«Мамин праздник» Изготовление подарков для мам и бабушек, используя различные техники	2		
52	«Цветущая поляна» Приметы весны. Первоцветы. Цветочная композиция из	2		

	бумаги Профессия «Дизайнер интерьера». Основные виды и направления работы. Примеры работ для украшения интерьера. Цветочный стиль в дизайне. Изготовление цветочных композиций для украшения и дизайна интерьера из различных материалов.			
53	«Цветущая поляна» Цветы и растения, занесенные в Красную книгу Крыма. Изготовление цветов, применяя изученные технологии работы с бумагой Изготовление цветочных композиций для украшения и дизайна интерьера из различных материалов.	2		
54	«Цветущая поляна» Изготовление цветов, применяя изученные технологии работы с подручным и бросовым материалами	2		
55	«Цветущая поляна» Изготовление цветочной композиции в технике торцевания на пластилине.	2		
56	«Весенняя капель» Выполнение картины на тему «Весна» в технике точечного рисования	2		
57	«Весенняя капель» Творческая работа учащихся в технике точечного рисования на заданную тему	2		
9. «Фантазии из ниток» (8 часов)				

58	«Сказочный лес» Виды пряжи. Нетрадиционная техника аппликации «Ниткография». Отработка навыков выполнения аппликации из ниток	2		
59	«Сказочный лес» Изготовление панно в технике «ниткография» на заданную тему	2		
60	«Морские глубины» Знакомство с морскими обитателями Черного моря. Изготовление картины «Подводный мир» в технике «ниткография»	2		
61	«Морские глубины» Завершение картины «Подводный мир». Оформление работы.	2		
10. «Творческое настроение» (22 часа)				
62	«Волшебные салфетки» Выбор картины и подготовка шаблона для аппликации шариками из салфеток	2		
63	«Волшебные салфетки» Изготовление картины по заданному шаблону в технике аппликации шариками из салфеток	2		
64	«Волшебные салфетки» Изготовление поделки в технике жгутиков из салфеток	2		
65	«Волшебные салфетки» Изготовление объемной поделки в технике торцевания	2		
66	«Пластилиновые фантазии» Изготовление декоративной тарелочки в технике	2		

	«Пластилинографии».			
67	«Пластилиновые фантазии» Изготовление творческой работы из пластилина на выбор учащихся	2		
68	«Пластилиновые фантазии» Завершение и оформление и оформление работы.	2		
69	«Плетение из фольги» Знакомство с техникой «foilart» - плетение из фольги. Выполнение простейших элементов	2		
70	«Плетение из фольги» Изготовление цветочной композиции в технике «foilart».	2		
71	Итоговое занятие. Беседа. Опрос. Тестирование.	2		
72	Подготовка работ к выставке Оформление работ. Организация выставки.	2		
	ИТОГО	144		

Педагог дополнительного образования

_____ Е.Г. Гордеева

9.4. Лист корректировки

Приложение 4

(название программы)

№ занятия по КТП	Тема занятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Причина корректировки	Корректирующее мероприятие	Согласование с заведующим учебным отделом (подпись)